

日前,陕西省教育厅公布我省普通高等学校2013年度省级本科教学工程项目评选结果,我系3项本科教学工程项目获准立项。其中,汉语言文学专业获批陕西省普通高等学校“专业综合改革试点”项目,“汉语言文学专业文学核心课程教学团队”被评为陕西省普通高等学校优秀教学团队,中国现当代文学课程被确定为陕西省普通高等学校精品资源共享课程。

我系获准立项的本科教学工程项目,是我校教学质量工程建设的重要成果,也是我系多年来学科专业建设的重要成果,对我系进一步优化专业结构,加强内涵建设,扎实推进本科专业建设和提高教学质量起到积极推动作用。

(文/陈炜)

我校成立语言文化传播学院

为进一步拓宽学科专业发展空间,整合办学资源,实现办学发展定位,3月19日,我校新一轮机构改革方案正式公布。在2008年系部调整的基础上,成立了多个二级学院。其中,中文系与外语系合并,成立语言文化传播学院。

学校任命黄元英担任语言文化传播学院院长,王正良担任语言文化传播学院党总支书记,杨军、马英群担任语言文化传播学院副

院长。新成立的语言文化传播学院下设大学语文教研部、大学英语教研部、中文系、英语系、秘书学系5个教学机构,大学生人文素养实训中心、大学英语自主学习中心2个教辅机构以及贾平凹暨商洛文化研究所、英语基础教育研究所2个研究机构。

3月20日下午,我院召开党政联席会及教职工会,学习传达了校党委书记张景书、校长刘建林在

全校机构改革工作会议上的讲话精神,并对进一步贯彻落实学校深化改革工作会精神作了相关部署。黄元英在教职工会上强调要高度认识学校深化改革的重要意义,与学校改革合拍共振,不争论、不添乱、不懈怠,拥护改革,支持改革,立足工作岗位作改革促进派,为改革做贡献,切实把思想和言行统一到学校党委的总体部署和工作要求上来。(文/丁华)



商洛学院召开机构改革大会

为提高本科毕业论文质量,培养学生严肃认真的科学态度和运用专业知识及科学方法获取信息和处理信息的能力,根据我校教务处工作部署,我院成立了2014届本科毕业论文选题审定专家组。3月26日下午,专家组召开了本科毕业论文选题审定会议。院长黄元英,党总支书记王正良,副院长杨军及各专业教研室主任参加了本次会议。

我院成立毕业论文选题审定专家组

本次审定会是在论文指导教师初审、各教研室复审的基础上进行的。会上,专家组按教育部本科教学合格评估指标要求的实践类毕业论文不低于50%的规定,对2014届本科毕业论文选题再次进行了逐一审查。本次审核的重点是查看本届论文选题是否符合专业培养目标、符合学生实际情况、符合学位论文要求;是否存在题目重复或题目过大、空泛、专业性不强等问题。会后,各教研室主任按学院要求,将专家组审核意见和建议及时反馈给相关指导老师和学生。

(文/陈炜)

我系赴安康学院考察学习“迎评”经验

1月5日至6日,在系主任黄元英带领下,系领导和教研室主任一行9人赴安康学院学习本科教学合格评估工作的做法与经验,受到安康学院中文系的热情接待。座谈会上,安康学院中文系主任戴承元详细介绍了迎评工作整体过程以及经验体会,对评建工作遇

到的问题进行了详细讲解,并耐心解答了我系教师的提问,为我系推进评建工作提出了很好的建议。会后,我系教师认真查阅评建工作的相关材料,并参观了资料室、安康方志馆。此次赴安康学院考察学习,将有效推动我系“迎评促建”工作。

(文/杨天乐)

今天照说应该让陈毓女士先发言;或者请芙荭先生开头,因为他年轻嘛。我一进大厅就发现,在座的女士占了起码五分之四以上。如果我先讲,女士们生气了轰我下台?那就尴尬了。刚才来的路上,我与著名诗人南书堂先生说笑谈,说今天这个阴霾天气,实在不太配套谈文学,倒是谈世界末日比较合适。文学应该在阳光灿烂的树荫下谈,或者月色满山时,漫步溪边桥头谈。文学是个美的东西,心情不好时,难有谈的兴致。可是一见这么多美女,我的心情好多了。那就乱谈点吧。

在座的各位女士,一个比一个漂亮;男士虽然少,但是也都长得很帅。就我所知,女性不仅是管理家庭的天才,也是治理天下的能手。大家可以看看,全世界凡是女性当总统或者当总理的国家,都治理得非常好,尤其在北欧,以及东正教的国家。德国的默克尔,更是把德国管理得世界一流。女性心细,天生善理财,天生爱美。与男性相比,女性的毛病少多了。所以我觉得女性身上体现出来的种种美德,与文学的理想精神是非常吻合的。古今中外的文学作品里面,最美好最动人的形象,是女性形象。但是其中一个现象比较有趣,最动人最美好的,一代接一代感染读者的女性形象,她们的创造者,却多半出自男作家之手。什么原因?原因大概很复杂。“不识庐山真面目,只缘身在此山中”,可能因为女作家不容易发现自身的美吧。

我们处在一个“泛文学化时代”

——在商洛学院的演讲

☆方英文

编者按:不久前,陕西省作协副主席、省作家协会副主席、著名作家方英文,著名商洛籍作家陈毓、芦芙荭,应邀来到我校与师生共话文学。方英文结合自己的创作经历,以独特的观察视角和精妙的“方氏”语言,发表了题为《泛文学化时代》的精彩演讲。为方便广大读者学习、鉴赏,本报特刊发全文。

由于男权社会的影响,或者说男权社会的暗示,才导致女性无意识地低估了自身对于人类社会所起的非凡的作用。所以不妨这么说,文学精神就是美女精神,就是那种明媚的,柔韧的,慈爱的,干净的,博大的,以及构成生活之必须细节的,那种充满了诗意碎片的,婆婆妈妈啰哩啰嗦的精神哈。女性本身,就等于和平与安宁。世界上极少有女性挑起战争、喜欢战争。当然埃及艳后、武则天一类,毕竟少数。绝对多数的战争,都是男人搞的。男人也经常为了争夺美女,小到斗殴杀人,大到不惜战争,例如《荷马史诗》里讲的故事。

如果正经八百地谈文学,还真是不好谈。我从发表作品到如今也三十年了;但你要问我一个问题:文学是什么?我还真是说不上来。刚才马英群教授介绍我

时,说我的文章多次被选入考试题,我居然有点不自在。我不知道在座的各位,当年考试时,有没有遭遇过我的文章?如果有,我表示抱歉。文学是给人带来愉快的,而考试呢,简直该死啦!我的文章每被选入考试题一次,我都发现没考好的学生,就上网把我大骂一通。比如说几年前,我的散文《紫阳腰》被选入中考试题,我随后上网一看,没考好的学生把我骂得狗血喷头。其中一个我记得特别清楚,他说:“我搜出了那个作家,一看照片,就是个好色之徒!”这个我不会生气的,因为我完全理解,一笑了之。大家回想一下,哪个人不是从学生过来的,哪个学生没在背地里议论过,甚至谩骂过老师呢!我们私下里对老师信口评价,一旦发现某个道貌岸然的老师,一点点短处,我们那个得意哈——你还教育人呢,你也

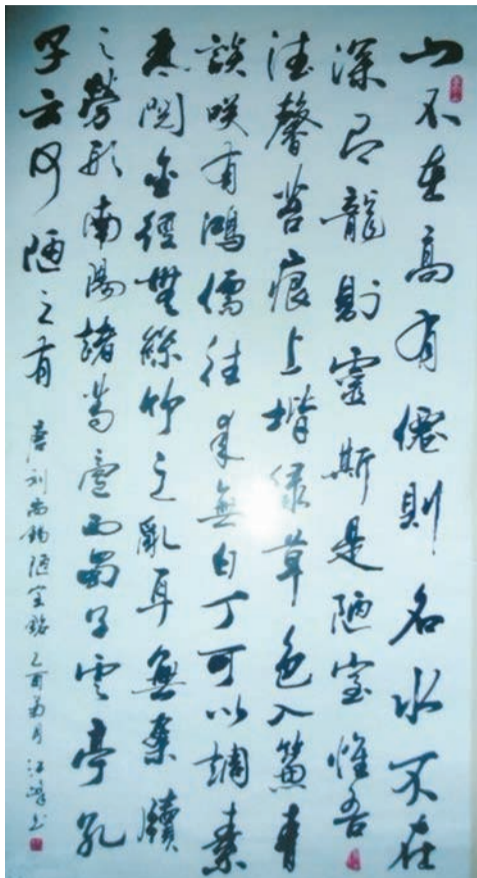
就那样么!

我觉得文学的核心,所谓美感,所谓理性,所谓智慧,一概储存在我们的内心。苏格拉底的教育法就非常好,因为苏格拉底从来不认为知识是可以传播的,可以灌输的,而是通过“唤醒法”获得的。就是说你的情操、你的智慧、你对人性与世界的见解,你天生里就有,你的文化基因里就有。用现在的一个电脑术语,叫做“激活”——就是说你接触什么人,你身上储存的什么就能被激活出来,被唤醒出来。网上有个段子,说假如你是一根草绳,那么你和白菜绑在一块儿,你就是白菜的价钱;你和大闸蟹绑在一块儿,你就是大闸蟹的价钱。以此类推,你交往的人有多高,你的水平自会相应增高。潜移默化,见贤思齐,就是这个道理。但是,人是分类型的,并非所有的人都有“见贤”的渴望。所以美国人,作者叫什么“比尔”吧,反正记不准了,写过一本书,叫作《魔鬼辞典》,其中说:“一个蠢人的理想,就是四处寻找比他更蠢的人来崇拜他。”有啊,有些名人比较自恋,整天就喜欢被那些吹捧他的混混包围着……所以苏格拉底他就不大相信教育,他在古希腊广场传道,总是假装自己一无所知,问你各种问题,比如问你这棵树上的果子能吃吗?反正他不告诉你答案,而要你自己回答,能吃还是不能吃。你若没法回答,你就得实践。苏格拉底的这种提问式教育,太伟大了,因为他以“无知”的姿态出现在你面前,既照顾了你的自尊心,又唤起了你的优越感。(下转第三版)



听见你声音

《我们》创刊以来,得到了广大校友的持续关注,我们也陆续收到了他们真切的反馈...



(江峰,中文系83届毕业生,现为商南中学高级教师、中国书画家协会会员。)

我系学生荣获省级社会实践活动先进个人表彰

本报讯 日前,陕西省委宣传部、省文明办、省委高教工委、省团省委、省学联联合下发了《关于2013年陕西省大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动先进集体、先进个人的通报》...

(文/康盼龙)

「一年一度的“学雷锋纪念日”又到了,今年已是第51个“学雷锋纪念日”。



短暂而永恒的人生轨迹

毛泽东同志于1963年3月5日亲笔题词“向雷锋同志学习”。3月5日被确定为“学雷锋纪念日”,“雷锋精神”激励着一代又一代人学习。

1940年12月18日出生的雷锋,原名雷正兴,乳名“庚伢子”。

1949年8月9岁,雷锋家乡解放,雷锋担任儿童团大队长。

1955年春天15岁,雷锋把土改中分得的3.6亩田全部入了社。

1956年夏天16岁,小学毕业的雷锋在生产队当了近3个月秋征助理员,负责征收公粮工作,后在安庆乡政府当通讯员,在望城县县委当公务员。

1957年2月8日17岁,雷锋加入中国新民主主义青年团,同时被评为县委机关工作模范。同年担任望城县治沟

工程指挥部通讯员,治沟工程结束,被评为治沟模范。

1958年至1962年,累计在报纸上发表文章8篇。

1958年11月15日18岁,出席鞍山市青年社会主义建设积极分子代表大会。

1958年10月至1960年1月,在鞍钢一年零两个多月时间里,3次被评为先进工作者,5次被评为红旗手,18次被评为标兵,荣获“青年社会主义建设积极分子”称号。

1960年1月2日20岁,辽阳市兵役局余新政委送雷锋到新兵大队,当“便衣通信员”。同年雷锋作为新兵代表在全国欢迎新战友大会上发言。

1960年5月20岁,雷锋成为新兵中一名合格的汽车驾驶员,第一个下到战斗班。

1960年8月20岁,带病连续参加

上寺水库抢险救灾7天7夜,团党委为雷锋记二等功一次;雷锋把平时节约下来的100元钱分别支援抚顺市望花区人民公社和辽阳水灾区,受到部队表彰,团党委决定树立雷锋为“节约标兵”。

1960年11月8日20岁,运输连支部党员大会通过雷锋的入党申请。

1961年5月21岁,被选为辽宁省抚顺市第四届人民代表大会代表。

1962年1月27日22岁,雷锋被批准晋为中士军衔。同年被选为党代会代表,出席中国共产党工程兵十团代表大会。

1962年2月19日,雷锋以特邀代表身份,出席沈阳军区首届共产主义青年团代表会议,并被选为主席团成员在大会上发言。

1962年8月15日上午8时,雷锋与战友前去洗车时,下车指挥倒车,车轮打滑,碰倒了一根电线杆,这根电线杆打到了雷锋的左太阳穴上,雷锋当即昏死过去,经中国人民解放军第202医院抢救无效,于当日12时5分不幸英年早逝,年仅22岁。

风范大国民

(编辑整理/崔倩)

我系组织开展学雷锋志愿服务活动

本报讯 为号召广大青年学生继承优良传统,弘扬践行雷锋精神,3月9日,我系团总支组织80余名学生在金凤山道路上义务捡拾垃圾。

虽然山路崎岖难行,但是参与活动的同学们依然饱含热情。大家沿途将道路两旁、花坛、草坪中和不易被发现的角落里的旧电池、废纸、食品袋、烟头等垃圾一一捡起,装进自带的环保袋中。

本次活动不仅为城市清洁出了一份力,同时也为其他同学做出了榜样,对弘扬雷锋精神、培养社会公德起到了重要的作用。

(文/李贵贵)

本报讯 为弘扬雷锋精神,培养当代大学生的社会实践能力,提高大学生关爱儿童、服务社会的公德意识,3月1日,我系团总支组织学生走进商洛市儿童福利院,慰问孤残儿童。

在福利院,志愿者和孩子们聊天嬉戏,组织孩子们开展了下围棋和猜谜底等活动。志愿者们还为孩子们送上了精心准备的礼物,一支支签字笔、一本本练习簿、各

种各样的玩具都寄予了同学们对孩子们认真学习和快乐成长的美好祝愿。孩子们用自己做的惟妙惟肖的橡皮泥人表达了对志愿者们

的谢意。参加“献爱心”活动的同学告诉记者,通过此次活

动,他们更好地理解了雷锋精神,懂得了关注弱势群体的必要性,希望大家都能积极地关心孤残儿童,让孩子们感受到关爱和温暖。

(文/李贵贵)



我系组织开展「献爱心」活动

我系组织英语四六级备考讲座

本报讯 为提高同学们英语四六级的应试能力,帮助同学们正确备考英语四六级,3月9日晚,我系组织2012级本科班全体学生

在报告厅一观看了由北京外国语大学何凯文老师主讲的《2014年春季大学英语四六级备考》视频讲座。

讲座中,何凯文老师从听力、写作翻译、阅读理解三个方面就怎样备考英语四六级作了详细的分析。他强调在答题时我们应注

意中式英语、英式英语和美式英语在语调上的区别,养成边听边写的习惯;在做翻译题时应学会将词组连成句子进而组成文章;写作时要明确写作方向再进行作答;面对英语阅读题要带着问题去阅读,在平时复习中应多读短文提高阅读能力。

一位同学说,通过本次讲座,他发现了自己在备考中存在的误区,形成了新的复习思路。

(文/康盼龙)

中文系举办第九届歌手大赛

本报讯 为培养我系学生积极向上的精神风貌和高雅健康的审美追求,展示学生风采,3月27日晚,在大学生活动中心隆重举办了中文系第九届歌手大赛。

大赛采取小组淘汰赛制,经过初赛、复赛的层层选拔,最终有12名选手入围决赛。选手们个性张扬,参赛歌曲类型丰富,现场氛

氛热烈,同学们也通过刷微博墙和阵阵掌声来为选手们加油打气。最终,杨曦彤同学以其轻柔而富有浪漫气息的声音和

大方自然的舞台形象,赢得本次大赛的一等奖。

(文/高强)

校园随身听

言论 时间应该去哪儿

时间,于我们学生是弥足珍贵的。在新学期开始之际,进一步认识时间的重要性能为我们的学习和生活增添不竭的动力。

这个春天,我们应该合理利用时间。每学期除去周末和假期,我们正常的学习工作时间不足100天,还可能被其它事情所耽误。我们应该

合理分配仅有的时间,锻炼身体,刻苦学习。同时,要利用好业余时间,每天抽出两个小时的时间阅读、写作、思考或参加其它有意义的活动。

这个春天,我们应该对读书和学习执着地追求。我们身处高等学府,读书和学习理应成为生活中不可割舍的一部分。读书可以让人保持思想活力,让人得到智慧启发,让人滋养浩然之气。“读书不觉已春深,一寸光阴一寸金。”现在我们抓紧时间读书、学习,不断地武装和充实自己的大脑,就能为我们奋发前行、取得佳绩提供不懈动力。

正如系主任黄元英在2014年“中文系读书季”动员会讲的三句话:“读书是我们的本分,我们工作中、生活中出现的问题,绝大多数与读书有关。要解决这些问题,也只有通过读书来解决;不读书的后果是无法掩盖的。一天不读书,自己知道。两天不读书,学生知道。三天不读书,编辑知道;读书可以美容,把书读好可以让人变得更加美好。”在这个美丽的春天,让我们恪守本分,畅游书海,让自己变得更好吧!

(文/李欣 图/张隆康)



低头一族

『低头』

or 『昂首』

上一期“聚焦”栏目中,编者为大家提出“低头一族”这个话题,引发了广大读者的热烈讨论。本期将记者采访和读者投稿进行梳理,与大家分享以下见解。

技术革新下的娱乐工具

从社会环境角度分析,快节奏生活、大城市通勤路线拉长等,客观上令私人时间碎片化。不少年轻人抓紧了碎片时间,通过数字终端进行娱乐休闲。以智能手机为代表的数字终端提供了丰富的应用程序,带来了生活的便利和多样的娱乐手段,成为低头族打发碎片时间的不可或缺的工具。

(汉本 1203班
唐倍蕾 王庭慧)

低头族~疾病

低头族最易患颈椎病。长时间低头玩手机、ipad等,造成了颈肩部肌肉僵硬、痉挛,最终可能导致颈椎曲度变直、颈椎间盘突出等。由于手机屏幕小,画面鲜亮闪烁,对视力会造成伤害,容易诱发“视频终端综合症”。长时间近距离盯着屏幕玩游戏,容易导致眼睛疲劳、充血、干涩,低头含胸的不良姿势也易引起脊柱生理曲线的改变,出现头晕、腰部疼痛不适、转动欠灵活等情况。

(秘书 1303班 李宁)

低头族~危险

现在好多人玩起手机来,毫无节

制,没日没夜、不分场合。报纸连续报道多起由于沉溺于低头玩手机而引起的事件。北京一个监控探头拍下的视频里,一女子向马路中央走去,一辆急速行驶的车辆从左侧将其撞飞,从画面中可以看到该女子手上正拿着手机。而在另一个视频中可以看到,驾驶员忙着发短信导致了连环相撞,最终车毁人亡。我们应该反思一下自己的行为,避免这些不必要的危险事件。

(秘书 1101班 孙智刚)

学生“低头一族”,理智使用手机

身边80%的同学属于低头一族,他们好像对手机产生了依赖,没法控制自己,总是不自觉地掏出手机来看。他们除了睡觉,基本上都在玩手机,走路的时候听歌,上自习的时候用手机上网,浪费了时间荒废了学业。在充分享受手机带来的乐趣时,千万别忘了生活中的酸甜苦辣,别忽略了身边的亲人朋友。毕竟,亲友才是我们生活中最真实最重要的。我们该做的是利用“掌中英语”、“单词锁屏”、“我要当学霸”等学习软件充实生活,学习知识。

(汉语 1204班 陈春艳)

编后语:智能手机在提供了便捷和娱乐的同时,无形中减少了人们面对面交流的机会,吞噬着人们的健康,埋下不必要的安全隐患。编者建议:手机浏览时间不宜过长;不要在比较暗的环境下看手机;用手机时不要用趴着、躺着等不良姿势;过马路或者开车时应时刻注意身边情况,不要接打电话、玩手机游戏或者使用聊天工具;不要只沉浸于手机上的交流、沟通。因为生命与健康比点击率宝贵,真实的人际交往、情感交流比虚拟世界更能给人幸福。

(编辑整理/李贵贵)

聚焦

努力·坚持一向梦想靠近

——记我系2012届优秀毕业生任家菊

任家菊,中文系2008级汉语言文学本科1班学生,陕西安康人。2012年从我校毕业后以优异的成绩考入云南大学继续深造,2013年又被云南大学派往泰国宋卡王子大学任教一年。作为一个普通学生,她用努力和坚持一步步靠近自己的梦想。

大学四年里,她一直严格要求自己。踏实努力、勤奋刻苦,是师生们对她的一致评价。她先后获得了学院奖学金和全国语文知识读书竞赛三等奖,并获得了“魅力大学生”等荣誉称号。问及她成功的秘诀时,她说:“心中有梦就有希望,只要肯努力,愿坚持,一定能实现梦想。”

刚步入大学,当很多同学还在抱怨学校的时候,她已经是图书馆的常客,图书馆上下班的节奏就是她的生活节奏。她以图书馆为家,以书籍为伴侣,以知识为生活的导师,就这样一直默默坚持着。曾有同学调侃道:“你要把图书馆发展成你的长驻阵地吗?”她只是笑笑,继续做着自己的事情。她知道,不管什么,只有自己品尝过,才知晓其中的滋味。同时,她深知书本是死的,知识是死的,但人是活的,只有将知识应用到生活中才能实现书本的价值,才能实现人的价值。

“书当快意读易尽,客有可人期不来。”于忙碌而又充实的日子里,不经意间已是她来到商洛学院的第四个年头。她知道这将是关键的一年。带着对知识的渴望以及进一步深造的决心,作为宿舍唯一的一个考研人,她凭着坚韧的毅力克服重重困难。泪在心里,笑也在心里。舍友纷纷出去实习了,她却要独自面对十几本厚厚的考研资料。理想的期冀与现实的残酷,总在不经意间撕扯着她的灵魂。在沉重的精神压力下,她也曾想过放弃,但那股气馁、不服输的



任家菊(前排左六)和她的泰国学生

精神时刻提醒着她:“别人做得到,你也行,付出终会有回报。”数百个日日夜夜后,她终于以第三名的成绩,被云南大学录取。

追求无止境,在研究生阶段这个全新的征程里,她时刻提醒自己不要骄骄戒躁,继续努力。机会总是留给有准备的头脑。当云南大学接到泰国宋卡王子大学邀请两名教师赴泰进行汉语教学的信函时,学校把这个机会留给了学生。她怀着好奇和尝试的心态报了名,最终靠着扎实的功底通过了层层选拔,争取到了赴泰资格。在泰国平凡但不平庸的一年里,她成长了,也成熟了。

路,只有回头看才更有滋味。在路上,有着一颗感恩的心,她将永远铭记给予她关爱的师友。她知道,是学校给她提供了成长的平台,是恩师让她站得更高,是友人让她不在孤寂中奋战。她在日记中曾写道:“脚在自己身上,路在自己脚下,生活本没什么可抱怨的,也没有资格抱怨,要负责任的只是那个不够努力的自己。前行的路上,可以有眼泪,可以有伤痛,可以有脆弱,但依然坚持自己所坚持的。很多时候,不是看到了希望才坚持,而是坚持才让我们看到了希望。”(文/李欣)

学子风采

(上接第一版)这和东方圣人,咱们的老子一样。老子教导我们“上善若水”,而水的特点呢,就是“处下”二字——最矮处是自己的最佳去处。所以要谈文学,我觉得还是聊天式的,互动式的,甚至相互诘难式的,最好。十几年前我在西安,应邀去几个大学讲过课。进入新世纪,我声明不再去任何大学瞎讲了。一是我真的不知道如何讲,所讲的首先是否能说服我自己都成问题。真正的所谓知识,或许如同美景,也照例是“欲辨已忘言”吧。但是来商洛学院讲课,实在是不好推辞。一因这是家乡的大学,再因又受聘了教授,不能只享荣誉不做事吧。

事实上像你们这个年龄啊,青春年少,是人的一生中才华最旺盛的季节。你们的知识,凭借着技术的神奇,肯定比我多。我讲的如上废话,我猜想你们大概觉得很搞笑、很落伍。不过另外某个人不服气了,他说现在压根就没有知识分子了,全叫“知道分子”、“百度分子”了,就那种皮毛式的、片段式的、与生活隔绝了的,缺乏情感与真挚天趣的“分子”了。什么原因呢?是不是科学的副作用、技术的怪品种?

我们生活在人生,是什么样的人生呢?空气污染了,冬天没雪了。交通确实便捷了,却把大家变成了“管道人生”!出门即高速,人人像子弹一样,被从一个城市射到另一个城市;就算汽车上,也是穿山越岭,瞬间钻进去眨眼窜出来——都在奔忙啥呀?奔忙的那些东西,真的是人生喜欢的、必需的吗?村庄,大槐树,河流,泥土的芬芳,草坡上的牛羊粪,在哪里呢?谁又喜欢亲近呢?又如何亲近呢?所谓“城市化”,就是把人人变成一种液体,一种药水,被注射进钢管里边,射到这里射到那里……

在这样的背景下,文学呢,其实大抵

我们处在一个“泛文学化时代”

消亡了。文学二字,固然不时地出现在媒体上、研讨中、颁奖时,其实那不叫文学,那叫动机各样的“搞文学”。“搞文学”是一个饭碗,一个虚荣,一个借口,一个不与权钱接轨便要赔本、独自娱乐必然倒贴的产业……本质上与文学屁关系没有。为何这么讲?因为我觉得文学是精神的与灵性的,既然你不否认如今是个“物质年代”,那还有什么精神文学好谈的!

但是话么,也不该说得大绝对。文学毕竟,总还是存在着的。我想说的是,文学业已进入一种,我姑且称之为“泛文学化”的时代。什么叫“泛文学”?过去的文学很明确,有一个所谓的主流,主流的文学存在,什么各级作家协会,主流的文学报刊,专业的文学作家与评论家……可是这些,早已丧失了人民性,早已龟缩成小行业与小圈子,真的成了少数人的“精英”与“雅玩”了。于是有人早就说文学不景气了,辉煌成灰荒了。

我在来的路上就想,有什么好讲演的呢。换一个角度,我又觉得现在的文学,还是很“景气”的,只是“景气”的方式不一样了。文学早就分流了。不同的是,你主流玩你主流的,我支流玩我支流的。或者说,大面积的文学,分撒到大面积的流域了。你比方说诗人,我有很多诗人朋友,由于老早就有诗人自毁式地喊叫“饿死诗人”,他们便低下高贵的头颅,投奔资本家了。你瞧现在各类广告,包括“广为传颂”的广告,哪一个企业家能有本事写出来?不都是诗人的杰作嘛。纯粹写诗太奢侈。奢侈也罢,关键不值钱。写一百

首诗不如写一句广告词实惠,因为一句广告词可让一家人吃一月,一百首诗能请人吃顿饭——因为九十五首诗没地方发表啊。

另外就是撰写婚礼主持词一类,照例要创新,不能老一套“执子之手”、“白头偕老”什么的。还有“七一”庆典、“八一”晚会,以及“电力之夜”“税收之歌”“警魂颂”“金融你我他”“土地日”“护士节”……等等,只要有人乐意有人出钱,就有了诗人文学家的生意与用场了,能说这不是文学?能说这不叫文学为人民服务?一句话,凡是能在公开场合演讲的、播送的、印刷的、通告的……都有着文学的元素,只是在暗处被经济支撑着罢了。或者准确说,撰写者都无不尽量往“文学”上靠。但是坦率讲,这也只能勉强算作文学。因为真正的文学,世俗的功利目的很弱,文学的本质极强。什么是文学的本质,或曰目的?对于作家而言,文学的本质就是激情与诉求的内在需要;对于读者来讲,则由于自身社交与阅历的欠缺,需要阅读文学来了解人性——所谓经典的文学,就是经典的作家以其非凡的洞察力,为我们打开了辽阔多变的人性世界。

虽然现在是我以为的“泛文学化时代”,但我也感觉,真正的文学繁荣的曙光,或许即将展露,或者已经缓缓展露。因为文学,就是文学本身,就是如同一切艺术一样,并不是我们人生的必需,而是“吃饱了撑的”,是精神奢侈品。人的基本需要,无非是衣、食、住、行、性,加上安全。在这之余,才可谈文学艺术。假如你今天没

有晚饭吃,你是先想办法解决晚饭呢,还是拿一本诗集到丹江边上吟诵?答案不言自明。你只有在吃饱了,或者喝晕乎了,才可能突然想到人活着为什么呢?为什么我喝的劣酒他喝的佳酿呢?他究竟凭什么把校花追到手了呢?是他写的情书比我写的情书更有文采吗?诸如此类,就是“文学”,就是“诗意”。

现在所处的社会,就是老生常谈的,所谓“社会转型期”。说这是一个伟大时代,似乎也没错,但总觉得说这话时显得底气不足。因为既然伟大,怎么就没有出现与此伟大匹配的伟大的屈原、李白、苏东坡呢?可见人们对于物质与金钱,还没有腻歪,还不足以“千金散尽还复来”,还不配“一樽还酹江月”。可见经济还是不够发达,至少我们这一代人,难以成为屈、李、苏。我们这一辈人没救了,因为金钱不能满足我们的欲望,因为我们这一代穷怕了,因为我们这一代关于饥饿的记忆太强大了,我们这一代始终有着不安全感与不安全感。但是你们不一样。你们多数是独生子女,你们生下来就是小皇帝。如不出意外,你们的生活将越来越好,越来越奢华。于是你们早晚有那么一天,会嘲笑追逐物质的人,会蔑视贪婪成性的人,会崇尚简朴自然的人,会攀比诚信阳光的人,会效法尊严友爱的人,会自造风流俊雅的人……请记住一点,一切经济的发展,最终只能以唯一的文化成果来体现。就是说,经济发展的理想的目的,是让人从经济动物升华为文化灵物。文化灵性的人,其实就是文学的人,断然不是狭义的写文章的人和读文章的人。

天将降大任于诸位。屈原李白苏东坡,或许就在你们中间。期待大家,祝福大家。谢谢!

名人话商洛

小河

☆陈仓

故乡塔尔坪有一条小河，非常之小，只有三米宽吧，而且也不长，从家门前向上走，不过五公里左右，就能走到它的源头。源头是从一座山的石缝中流出来的。虽然河小，但是，一年四季水却从不间断流。水里生长了好多鱼，当然小河里是长不出大鱼的。

这些鱼小得我真无法比喻，它们却成了我们童年生活的无尽乐趣，除了天冷结冰，

其余的时间，我们最大的娱乐，就是在河里摸鱼。我们摸到鱼后，就装在瓶子里，或者在河边建一个池子，看它们游玩。

我是吃过树皮草根，甚至石粉的孩子，但是，那时，唯独没人想到，也没有人告诉我们，这些鱼是可以吃的。故乡的这条小河，走出大山，流到丹江，再流入汉江，然后注入东海。当然这只是长大后，我与小河一样，一步步走到上海才知道的。

我来到上海——这个全国吃鱼最多的地方，但是故乡的那些鱼呢？和我的童年一样，它们依然留在原来的河里。

(陈仓，曾用名陈元喜，七十年代生。陕西省丹凤县人，中国作家协会会员，陕西省作家协会会员，目前在一家报社从事新闻工作。)

“同学，请问你旁边有人吗？”
“哦”的同时，我取下眼镜，视线离开电脑屏幕，转向男低音。视线还来不及适应那团罩在天花板灯光下的白色肉饼，脸上就要呈现出的笑容还来不及绽放，一下就僵在空中。“噢！”一刹那间，对方脸上低浅的酒窝也在瞬间荡然无存，长条形的白脸拉得更长，厌恶、悔恨、恼怒交织成一片密布的铅云。但我的视线也做出闪电般的回应，狠狠地瞪着射来的怨恨，如同交战双方的短兵相接一般，剑拔弩张，也毫不退缩。对方拂然，转身而去。

“臭男生！”我悻悻地骂了句，“果真是冤家路窄啊。”

此冤家，真是毫无意义的琐事变成的真冤家。也许所有的大学图书馆，都在临近期末时，变成炙手可热的争夺之地。

记得我走上工作岗位的第一个冬天，有一次去学院图书馆，巧遇两个女生因为占位而大打出手，当时令我非常震惊。如今我亲身遭遇之后，才深切感觉到，偶然的琐事，有时还真是情绪的导火索。

缘起，是两周前的一个中午，我正在写作区的小隔间里，为刚开头的期末作业纠结万分，烦躁之中，听到隔断外

“占位”小记

☆柴鲜

是一片高低深淡的熟睡声，忍不住就点了酷我音乐盒，播放了班得瑞“阳光海岸”系列的轻音乐，想以此舒缓一下情绪。

突然，“咣咣咣”三声急促而响亮的敲击声，我就像梦中失足了一样，颤抖一下，猛然惊醒，转过头，一脸模糊地望着身后。“同学，你听音乐咋不插耳机！音量太大了！”还没到等我清醒过来，对方冷漠而怨恨地眼神扫过这狭小的空间，拂袖而去。

一时间，我反应不过来，僵硬地坐下，靠在椅子上，腿居然抖个不停，揉揉眼睛，喝了几口水，努力让自己镇定下来，把目光重新集中在电脑屏幕上。

然而，刚才的思路，杳然无踪，怎么努力回忆都徒劳。仔细去读文档，才明白刚好写到转折处，那点儿灵感还没收起翅膀，就吓得飞走啦。我尽量平静下来去追寻原因，发现音量显示只有5%，但怎么就能影响了这位师兄的酣梦呢？怎么会有人不喜欢梦中飘来这似有似无的轻柔乐声呢？他怎么能那么粗鲁野蛮地闯入我的空间呢？

昨天，隔壁传来粗重和细柔的两种男声交织的絮语，至少持续有半个小时吧。还是听不懂的陌生方言，但抱着尊重自律的原则，我强忍下去了。而且，隔壁的电话铃声很大，进出挪动椅子和物品都有频繁的声响啊……哦，天哪，怎么一下所有的无意识记忆都扯出来了。现在，他居然如此对待我，难道仅仅因为我是女的吗？这样想着，越发气恼。

大约过了二十分钟，略微平静一些，却听见他进了隔壁，便不由自主冲了过去。我敲敲壁板，他转过来看我，看不出一点自责的神色，还带着一种习以为常的笑容，问我“有事吗？”

怒火一下窜上来，“哼，是的。你知道我刚才正在写论文，但因为你粗鲁野蛮的闯入，打断思路，让我无法写下去了。大家都是同学，尊重都是相互的。请你有点礼貌。”他似乎觉得我的表述有点可笑，回

答道：“么？我先敲了三下，提示过了，还不礼貌？”

“是的，你敲的声音太大了，影响了我。”冷冷地说完，我狠狠而不屑地瞪了他一眼，转身离去。

此后，偶尔我和同学为一点小事唠叨几句，即使压低声音，隔壁也会使劲敲桌子或隔板。这时，我就用普通话低骂“臭男生！”

大约持续了一周，彼此在图书馆内任何地方撞见，他高高抬起头，我则目不斜视。但慢慢地习惯了这种“隔墙战争”，对方越是计较，我就越是故意对着干，及至有几天，他都不在隔壁学习，我可真是高兴。

随着考期的临近，图书馆的位置越发难找，幸好，我和女友相约轮流占位，才确保每天有合适的位置。紧张忙碌的时光中，渐渐忘了隔壁男生那张讨厌的长脸，依稀留下的只有苍白而瘦削，总穿一件长款青色卫衣的身影，脸上总是一副神色匆匆，熬夜苦干的样子。唉，这样一个物质崇尚的时代，生活在大都市里苦读的寒窗书生，生活总是不能承受生命之重，每个人的情绪都在理性控制的火线下无声沉淀着。

然而，就是这样相似的境遇，我还是没有用一颗宽容理解之心去体谅对方，及至此刻意外遭逢，我还是不能笑脸相迎，去化解生活中的那点儿误会。

路旁的垂柳，丝丝缕缕，映出一片浅淡的春色。回想重新站在学生面前，承受那一声“老师”时，发现自己比过去更加宽容和理解学生，不再像过去那么严厉而苛刻。似乎在这主客立场的不断转化中，豁然明白了那些老前辈对我们这些新进教师说过的话，什么叫时间会磨掉我们所有的锐气与棱角。

其实，应该说是时间教会我们越来越意识到对方立场的感受，越来越多地理解彼此的生活，越来越懂得生命之不易，就越加珍惜生命存在的每一天。

(作者系中文系教师)



衣裳

回味 张隆康 摄

张老汉是个老实的农民，一天，他扛着一袋红薯去城里卖，顺便想去城里瞧瞧，开开眼界。

张老汉的家离城里很远，有十几公里的山路，交通又不便利，因此快中午的时候他才走到。他的红薯又大又好，很受城里人的欢迎，一下午就都卖光了。这下可把张老汉乐坏了，光顾着卖红薯，还没有吃午饭，已经很饿了，于是他美滋滋地拿着刚卖完红薯的钱走进了一家小饭馆，心里想着在城里吃一回饭，回去也和村里的人吹嘘吹嘘。饭后付钱，没想到老板竟多找了他钱，他瞥了老板一眼，似乎老板并没有发现，于是，张老汉赶紧把钱装进口袋，一小溜儿就跑出了饭馆，心里暗自喜道：天上真有这么掉馅饼的好事。

不知不觉中，天已经黑了。他想，还是

早点回去，把这好事给老伴说说。不一会儿，已是夜黑风高，张老汉一个人在山路上走着，突然，他觉得什么东西在唧唧、唧唧地响，回头一看，奇怪，没有人啊！他四下张望，借着月光，只见远处是一片坟地，荒芜的山野地在黑夜中出奇的寂

静。这不由得让张老汉心里发怵，他心想，还是快点走吧，这个地方让他感到害怕。于是他就小跑了起来，可是，他越跑，身后的声响就越大，就好像紧跟着他似的。他定了定神，又壮着胆子向后看，还是没有看到什么。他不禁想，此处是坟地，该不会是闹鬼了吧？他想自己平时怕事，没有做

过什么对不起别人的事，鬼干嘛要找上他呢？又一想，今天昧着良心拿了人家多找的钱，要受到惩罚。张老汉心里越想越害怕，于是就狂奔了起来，可是响声还是紧紧的跟在身后。他害怕极了，也顾不得累，终于狂奔到了家门口。

此时，已是半夜。砰砰地敲开了门，一进屋，就和老伴说：“闹鬼了闹鬼了！”老伴半信半疑地说到：“怕什么，咱平日没做过啥坏事，还怕鬼敲门不成吗？”张老汉于是把这一天的经历都给老伴说了。因为着急跑回家，全身已是大汗淋漓，就在想脱衣服时，老伴发现他身后好像有什么东西，掌亮灯一看，老伴噗嗤一声就笑了。原来，张老汉下午在小饭馆里吃的是粽子，一不小心，屁股坐在了粽叶上。夜晚回家，粽叶干了，就发出了唧唧的响声。

(作者系中文系2012级学生)

一根棒棒糖

☆乔小妮

晚上，我从工地回来，女儿面无表情地坐在板凳上发呆，我走到她面前她甚至都没有察觉。看得出来，女儿有心事。

过了一会，我做好了饭，叫女儿来吃。女儿心不在焉地走到了桌前，用天真的有些委屈的语调问我：“爸爸，是不是没有妈妈的孩子就不配拥有梦想啊？”

我一愣，心里满满都是酸楚。我摸着她的头温柔地说：“当然不是了，每个人都能拥有梦想，妈妈也会希望你拥有你自己的梦想。”

女儿迟疑了一下，又问：“是真的吗？”我说：“你一定要记住，只要心存希

望，幸福就会降临。心有梦想，机遇就会陪伴你。不论贫富贵贱，只要努力，梦想就会实现。来，爸爸给你一根梦想的棒棒糖。”

女儿开心地笑了，她没舍得吃掉，而是小心翼翼地收了起来。像所有单亲家庭的女孩一样，我的女儿也需要母爱的呵护，也想要有漂亮的裙子和美味的糖果，可贫困的现实注定着一切只能是一个奢侈的梦。

想到这些，我不禁觉得亏欠女儿太多。我没有文化，只能靠一把子力气，于是我在工地上努力干活，只想多赚一点钱能够让女儿生活得更好。但是，却因为与拖欠工资的老板发生冲突，我被告上了法庭。万幸的是，我遇到了一位非常好的律师，他免费为我打赢了官司。

之后我对律师表达了最诚挚的谢意，

过什么对不起别人的事，鬼干嘛要找上他呢？又一想，今天昧着良心拿了人家多找的钱，要受到惩罚。张老汉心里越想越害怕，于是就狂奔了起来，可是响声还是紧紧的跟在身后。他害怕极了，也顾不得累，终于狂奔到了家门口。

此时，已是半夜。砰砰地敲开了门，一进屋，就和老伴说：“闹鬼了闹鬼了！”老伴半信半疑地说到：“怕什么，咱平日没做过啥坏事，还怕鬼敲门不成吗？”张老汉于是把这一天的经历都给老伴说了。因为着急跑回家，全身已是大汗淋漓，就在想脱衣服时，老伴发现他身后好像有什么东西，掌亮灯一看，老伴噗嗤一声就笑了。原来，张老汉下午在小饭馆里吃的是粽子，一不小心，屁股坐在了粽叶上。夜晚回家，粽叶干了，就发出了唧唧的响声。

(作者系中文系2012级学生)

因为我是付不起律师所高昂的费用的。但是他告诉我，他是因为女儿的恳求才来帮助我的。女儿对他说：“律师叔叔，求求你帮帮我爸爸，他不是坏人。虽然我没有钱，但是我可以把我的宝贝给你，我爸爸说这是梦想的棒棒糖，只要有梦想就一定会实现。”

律师笑了笑，他说看见那个有点脏的小手拿的那根棒棒糖，没有办法拒绝，也不能拒绝。他被深深地打动了，也许是因为女孩的孝心，或者是因为这一份天真的对梦想的希望。

他是个好律师，值得尊敬的好律师。其实谁也不知道，女儿的梦想，也是成为一名受人尊敬的律师。(作者系中文系2012级学生)

诗海遗珠

石板巷子

☆雨人

小时候，我们这些淘气的孩子总喜欢相约着一起上学
女生靠右，男生靠左
谁也不理谁
默不作声地穿过
长满青苔的石板巷子

晚上回来的时候，如果只剩下你和我

我就壮着胆子靠近你
总想着怎样才能把我的右手交给你，让你的左手握紧
然后跑出巷子
把剩余的青春一颗颗掩埋

那些年，我的手一直穿着，而你的手却装满了月光
每当巷子里空无一人的时候你就会轻轻松开手
让月光一下子把世界照得跟一尊白陶瓷一样

(作者系西青青年诗歌协会会员)

我闻我见